

**TABLEAU DE SURFACES**  
- phase pré-programme provisoire -

EQUIPEMENT : **CAPA Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers Camille Claudel**  
- dans le cadre du pôle culturel Maladrerie -

10-juil-24

Auteur de la fiche : MOA /sDST  
suite réunion DGA solidarité du 02/05/2024

UF	Numéro	UNITE FONCTIONNELLE	Nombre de locaux	Effectifs du personnel	Effectifs du public admis	SURFACE UTILE	OBSERVATIONS Contraintes pour le site (rez de chaussée, étage...) Eléments structurants pour la localisation et/ou l'aménagement Liaisons avec les autres locaux (proximité souhaitée ou exigée, ou au contraire éloignement, visibilité...)
<b>A</b>		<b>POLE ACCUEIL</b>				<b>26</b>	
	A1	Accueil et distribution des ateliers et bureaux	1			18	Suivant répartition du CAPA : accueil partagé pour les ateliers ou pour chaque atelier un sas thermique/acoustique entre l'espace public et les ateliers
	A2	Sanitaires	2			8	mixte, dont 1 PMR, à adapter si multi-site
							Le CAPA peut être organisé sur un seul site ou sur plusieurs, tout en restant au sein de la maladrerie. les ateliers de pratiques artistique ayant besoin de lumière naturelle zénithale dans le local actuel ou en étage proche et les autres ateliers et locaux ne requérant pas les mêmes spécificité dans des surface en rez de chaussée.

<b>B</b>		<b>ESPACES OUVERTS AU PUBLIC</b>				<b>256</b>	
	B1	Atelier multi-activités : peinture, dessin ateliers enfant, groupes classes	1	2	30	105	Volume et lumière homogène, zénithale. 2 points d'eau mini. Stockage dédié attenant. Il faut aux minima la même surface que celle actuelle. La salle actuelle propose une lumière naturelle de qualité. Conserver la salle actuelle.
	B2	Atelier de photos argentique	1	2	6	21	Laboratoire de développement photo argentique / chambre noire. Ventilation. Point d'eau. Stockage dédié attenant sans fenêtre extérieurs. Doit être proche de l'Atelier photo numérique (activités recevant du publiques commun simultanément)
	B3	Atelier de photos multimédia	1	2	20	30	8 postes de travail avec câblage adapté. Stockage dédié attenant. A proximité de l'Atelier photo argentique (activités recevant du publiques commun simultanément)
	B4	Atelier de sculpture	1	1	20	70	Volume et lumière homogène, zénithale. Stockage dédié attenant. Points d'eau. Four séparé. Existe ailleurs à Aubervilliers ; doit être réintégré au CAPA physiquement. POINT DE VIGILANCE : EVACUATION DE FUMEE DU FOUR : COMBUSTION, IMPACT REGLEMENTAIRE FORT
	B5	Atelier multi-activités dont gravure	1	2	20	30	Presses volumineuses. Stockage dédié attenant. Points d'eau. Ventilation

<b>C</b>		<b>ESPACES DU PERSONNEL</b>				<b>64</b>	<b>Personnel de l'établissement</b>
	C1	Bureau de direction	1	1	2 ou 3	15	3 administratifs
	C2	Bureaux	1	1	1 ou 3	24	7 artistes enseignants pour les cours, 3 artistes enseignants pour les partenariats
	C3	Salle de repos/réunion	1	14	0	25	salle de repos avec cuisinette intégrée
							Visibilité souhaitée des bureaux sur le(s) ateliers. Isoler physiquement les locaux du public et du personnel

<b>D</b>		<b>PÔLE LOGISTIQUE</b>				<b>64</b>	
	D1	Stockage atelier de peinture	1			15	
	D2	Stockage atelier photo argentique	1			4	
	D3	Stockage atelier photo numérique	1			4	
	D4	Stockage atelier de sculpture	1			10	
	D5	Stockage atelier de gravure	1			10	
	D6	Local archives administratives	1			5	archives papier
	D7	Local entretien	1			4	Nombre suivant configuration et répartition des ateliers : 1 seul site ou plusieurs sites ?
	D8	Local poubelles	1			12	dédié ou partagé autres équipements POINT DE VIGILANCE : recyclage ; poubelles de produits dangereux divers à affiner (développement photo, bombes peinture, fixatif, vernis, huiles et produits divers, etc.)

<b>E</b>		<b>PÔLE – ESPACES EXTERIEURS</b>					
	E1	Espaces extérieurs				env. 15m²	Terrasse du RDC/niveau bas : A rendre accessible et utilisable, à minima par le personnel Etudier extension sur cette surface

		<b>TOTAL surface utile</b>				<b>410</b>	<b>Hors locaux techniques et circulations</b>
--	--	----------------------------	--	--	--	------------	---

**TABLEAU DE SURFACES**  
- phase pré-programme provisoire -

EQUIPEMENT : **Espace Renaudie**  
- dans le cadre du pôle culturel Maladrerie - 10-juil-24

Auteur de la fiche : MOA /sDST  
suite réunion DGA solidarité du 02/05/2024

UF	Numéro	UNITE FONCTIONNELLE	Nombre de locaux	Effectifs du personnel (postes de travail fixe)	Effectifs du public admis	SURFACE UTILE	OBSERVATIONS Contraintes pour le site (rez de chaussée, étage...) Eléments structurants pour la localisation et/ou l'aménagement Liaisons avec les autres locaux (proximité souhaitée ou exigée, ou au contrainte éloignement, visibilité...)
<b>A</b>		<b>POLE ACCUEIL</b>				<b>154</b>	
	A1	Foyer / espace informations et billetterie	1			100	RDC. Idéalement, il fait office de hall ouvrant sur les deux salles, à minima sur la grande salle. C'est l'espace d'accueil-billetterie. C'est également un espace de rencontres avant et après les spectacles, de levers de rideaux (petits concerts par ex ...). Il peut servir de lieu de repas "catering/traiteur" pour les artistes et le public. Il peut (fonction annexe) accueillir de petites expositions (CAPA notamment). <b>Il pourra accueillir un espace de lecture publique sous forme de 3 machines à livres, cumulant une surface au sol d'environ 2m² (total de 4ml * 0,5m de large).</b>
	A2	Sanitaires du public	ens			48	Salle de spectacle : 2 sanitaires F et 2 Sanitaire H avec point d'eau (env. 18m²), 1 sanitaire PMR mixte avec table à langer (env.4m²) Salle de répétition : 1 sanitaire F et 1 sanitaire H avec point d'eau (env. 9m²) + 1 sanitaire mixte PMR avec table à langer (env.4m²) Studio de répétitions : 1 sanitaire F et 1 sanitaire H avec point d'eau (env. 9m²) + 1 sanitaire mixte PMR (env.4m²) Une mutualisation - tenant compte des effectifs et éloignements - peut être envisagée
	A3	Vestiaires public	1			6	vestiaire pour le public : desk, portants, casiers/étagères, etc.
							Les espaces supplémentaires ou repensés de l'Espace Renaudie doivent en améliorer le fonctionnement et former une unité de lieu. L'Espace Renaudie peut, dans la mesure des contraintes réglementaires et de programme, être sur plusieurs niveaux mais pas sur plusieurs sites. L'accessibilité PMR doit être intégrée sur tout le site

<b>B</b>		<b>ESPACES OUVERTS AU PUBLIC</b>				<b>486</b>	
	B1	Salle de spectacles	1			296	la salle actuelle répond aux besoins en termes de polyvalence et de jauge (180 assis/ 220 debout) ; son orientation peut être questionnée ; des améliorations techniques doivent être apportées (notamment : grill, distribution électrique, insonorisation, régie, locaux techniques et de stockage) Accessible PMR
	B2	Salle de répétitions	1			100	Cette nouvelle salle doit pouvoir accueillir des répétitions, avec idéalement : - un espace scénique (au sol) comparable à celui de Renaudie de 6m*10m - une jauge de 80 personnes assises environ Fonctions attendues : répétitions, formes légères (formes légères de spectacles, mises à dispositions associatives, ateliers de danse, conférences du CAPA...) Accessible PMR
	B3	Studio de répétition musique	1			30	insonorisé, accessible PMR
	B4	Loges collectives artistes	2			50	2 grandes loges de 25 m² (salle de spectacles et salle de répétition), avec douches, wc, accessibles PMR
	B5	Regie	2			10	Dans chaque salle, soit 2 x 5m², intégrées dans les salles

<b>C</b>		<b>ESPACES DU PERSONNEL</b>				<b>80</b>	
	C1	Bureaux direction / administration		3 postes		15	bureau direction / administration, 3 postes, comprend les reports d'alarmes
	C2	Bureaux responsable technique		2 postes		15	bureau responsable technique/technicien.e.s, 2 postes
	C3	Salle de repos			10	20	salle de repos avec "cuisine" et coin repas de 20m² pouvant être utilisée également pour la préparation des caterings artistes
	C4	Vestiaires du personnel				18	2 vestiaires : 1 F de 9m², 1 H de 9m²
	C5	Sanitaires du personnel			3	12	idéalement situé près des bureaux 1 sanitaire F et 1 sanitaire H avec point d'eau (env. 9m²) + 1 sanitaire mixte PMR (env. 3m²)

<b>D</b>		<b>PÔLE LOGISTIQUE</b>				<b>118</b>	
	D1	Espaces de stockages	ens			70	50m² pour la salle de spectacle, 20 m² pour les 3 autres locaux, attenant ou très proche de chaque local concerné
	D2	Locaux techniques				25	- 1 local TGBT de 6m² intégré à la structure pour l'ensemble des équipements salles de spectacle/de répétition/studios de répétitions et services généraux. - Pour la salle de spectacles: 1 local armoire électrique de 2m², 1 local gradateurs de 4m² et 1 local amplification son et réseaux de 5m². - Pour la salle de répétition : 1 local armoire électrique de 2m², 1 local gradateur de 4m² - Pour le studio : 1 local armoire électrique de 2m² - intégrer la fibre et les baies informatiques (!\ insonorisation) à d'autres locaux techniques dans la mesure de la réglementation, 2m² -> total estimation locaux CFO/CFA = 25m² minimum
	D3	Locaux entretien				8	local de stockage des produits et matériels pour l'ensemble des locaux, compris chariots d'entretien, etc.
	D4	Local archives				5	archives papier
	D5	Local poubelles				10	commun au trois espaces et ouvrant sur la rue, POINT DE VIGILENCE : recyclage, au traitements des déchets dangereux divers et des encombrants (décors...)
	D6	Local technique chauffage urbain				PM	PM - estimation minimale 30m² - à mutualiser avec CAPA ? Sous compatge dans l'OPHLM ? - A RDC !\ arrivée effective et modalité du chauffage urbain à éclaircir avec OPHLM

<b>E</b>		<b>PÔLE - ESPACES EXTERIEURS</b>					
	E1	Espaces extérieurs				env. 12m²	Terrasse R+1 : A rendre accessible et utilisable, à minima par le personnel. Etudier extension sur cette surface. En fonction du projet général Maladrerie, une "rétro-cession" à l'OPHLM peut être envisagée

		<b>TOTAL surface utile</b>				<b>838</b>	<b>Hors locaux techniques et hors circulations</b>
--	--	----------------------------	--	--	--	------------	--